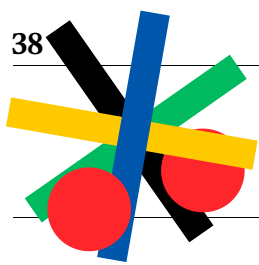




Un anfitrión con mucha pegada

INAUGURACIÓN. Alemania arrolla a Escocia y exhibe su fortaleza goleadora en el estreno del campeonato en el que hoy debuta España.

POR ABRAHAM P. ROMERO



EURO 2024



LUIS DE LA FUENTE. «Nos cuesta tener sentimiento nacional, eso hay que mejorarlo como país», dijo el seleccionador, y anunció que no jugará Laporte

GRUPO B | ESPAÑA-CROACIA



Los jugadores de la selección española hacen un pasillo de 'collejas' a Unai Simón, que ha celebrado su cumpleaños durante la concentración en Dounaueschingen. LLUÍS GENÉ / AFP

Una 'cuadrilla' en Berlín

SELECCIÓN. España debuta ante Croacia con el mantra de la 'familia' esparcido por la concentración, donde no hay fotos individuales / La visita de Unzué impactó / Oyarzabal: «¿Amigos? Sí, pero si hay que decir cuatro cosas...»

«Espero que seáis conscientes de que sois unos privilegiados», dijo Juan Carlos Unzué, enfermo de ELA. Y continuó: «Si a mí me hubiesen preguntado hace años: ¿crees que podrías ser feliz en una silla de ruedas? Hubiese dicho que no. ¿Y sabéis qué? Que me habría equivocado. Con esta silla de ruedas llevo más de tres años y tengo, y he tenido, muchos momentos de felicidad».

En el gimnasio de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, el auditorio de Unzué, la selección española de fútbol, concentrada el día anterior, estaba en silencio. El ex portero terminó: «Lo más importante es que, cuando os miréis al espejo, os sintáis orgullosos y tengáis la conciencia tranquila». Poco a poco empezó un aplauso, sobrecogidos muchos de ellos toda-



EDUARDO J. CASTELAO
BERLÍN

vía por lo que acababan de escuchar en la boca de quien lo acababa de decir.

«Nos dijo que lo primero es el grupo, y nos llegó mucho. Cuando una persona en su situación te dice que es feliz, es para darle una vuelta a todo», recuerda Mikel Oyarzabal, uno de los tipos más sensatos en este grupo, que incide en esto: «Es importante ese ambiente de *cuadrilla* que tenemos, porque estas competiciones las gana el equipo. Pero ciudadano, que en el campo, si hay que hablar o decirle cuatro cosas a alguno, se dicen. Se puede enfadar, pero luego lo importante es arreglarlo después del partido. Somos amigos, pero también hay que competir». De otro modo, asiente Mikel Merino, también de la Real. «Los post partidos son casi igual de importantes».

El primero de ellos, de los post partidos, tendrá lugar esta tarde noche en Berlín, pues la selección, al contrario que en las últimas grandes citas, no regresará a su casa en la Selva Negra después del partido. Haga lo que haga ante Croacia, dormirá en Berlín y volverá mañana. Al margen de las cuestiones puramente futbolísticas (Nacho jugará en lugar de Laporte, será el momento de testar las bandas de Nico y Lamine, ver a Pedri por detrás del delantero, etc...) Luis de la Fuente y López Vallejo, el psicólogo, han cubierto la concentración, desde el primer día, con el mantra de la *cuadrilla*, o de la *familia*, entendidos los términos, en cualquier caso, como la unión del colectivo por encima de las individualidades. Consciente quizá de la ausencia de grandes estrellas, el grupo por encima de todo.

«Luis insiste mucho en que, en lugar de ser una selección, seamos un

ESPAÑA / CROACIA



Estadio: Olímpico de Berlín.
Árbitro: Michael Oliver (ING).
Hoy: 18.00 h. La 1.

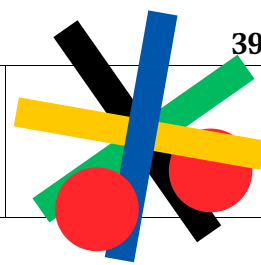
equipo», cuenta Morata, el capitán, de nuevo en mitad de una tormenta por sus palabras. «Cuando estás muchos días fuera, la unión es clave, tenemos que arroparnos unos a otros», resuelve Jesús Navas, el único que sabe qué es ganar algo realmente grande (Liga de Naciones al margen). «Antes de la final contra Croacia en la Nations, los más jóvenes me preguntaban cómo fue ganar el Mundial, qué hacíamos antes de la final y ese tipo de cosas», cuenta el sevillano.

El plan del seleccionador y del psicólogo es visible en la concentración de Dounaueschingen. No hay ni una foto de un jugador solo. Todas las imágenes que decoran la sala de prensa, el centro de trabajo o el gimnasio son de un grupo de ellos celebrando. Alrededor, los mensajes: «Unión», «grupo», «trabajo», «compañero», y aquella famosa frase de Di Stéfano: «Ningún jugador es tan bueno como to-

ZLATKO DALIC. Al seleccionador croata le preguntaron ayer si le hubiera gustado que Dani Olmo jugase con su selección. No dudó: «Claro que sí»



**EURO
2024**



dos juntos». «Lo he dicho muchas veces: lo más importante es el grupo», insistió ayer mismo el seleccionador, el ideólogo de todo esto, el tipo que tiene en cuenta la convivencia para elegir a sus jugadores, y ahí está el caso de Ceballos, por ejemplo.

No conviene equivocarse. No es que dentro de la concentración los 26 hagan todo a la vez. Desayunan, comen, cenar, escuchan las charlas tácticas y entrenan juntos, pero luego hay grupos, cómo no. Los jóvenes se juntan

ONCE Lamine, el más joven de la historia

Luis de la Fuente tiene bastante claro el once que debutará esta tarde en Berlín. Sus centrales titulares son Le Normand y Laporte, pero las molestias musculares del futbolista de origen francés le han abierto la puerta a Nacho, que llega aquí en plena forma. Sin embargo, todos los focos apuntarán a Lamine Yamal, que hoy, 15 de junio, con 16 años, 11 meses y tres días, se convertirá en el debutante más joven de la historia de las Eurocopas, superando al polaco Kacper Kozłowski, que debutó en la fase final de la Euro 2021 con 17 años y 246 días de edad, precisamente contra España. Si marca, superará al goleador más joven de la historia, que es el suizo Johan Vonlanthen, quien batió hace 20 años a Francia con 18 años y 141 días.

con los jóvenes y los veteranos con los veteranos. Unos siempre se tratan de «Bro» y «Hermano» y otros utilizan unos términos más clásicos. Unos apuestan por la Play y otros por jugar a las cartas, o por el tenis de mesa. Unos no dejan el móvil ni para ir al baño (Nico Williams) y otros prefieren el ajedrez (Dani Olmo). «Los más veteranos estamos para decirles a los más jóvenes que si necesitan cualquier cosa, aquí estamos. Es buena la mezcla de veteranos y jóvenes que tenemos, somos un buen mix. Ellos, los recién llegados, igual piensan que van a jugar tres Mundiales y tres Eurocopas, pero quizá eso no ocurra, así que lo que tenemos que hacer es aprovechar esta oportunidad», cierra Morata.

Decía Oyarzabal lo de competir. Esta tarde eso es fundamental. No van por mal camino teniendo en cuenta las risas del staff viendo cómo los jugadores, en los entrenamientos, se hacen trampas unos a otros en los juegos para ganar. Cuando pierden, se cabrean. Que se lo pregunten a Carvajal, que el martes, tras perder uno de esos juegos, estampó las botas contra la pared del vestuario.



Alen Halilovic (a la izquierda) y Luka Modric durante una concentración de Croacia en 2016. EL MUNDO

ALLEN HALILOVIC CENTROCAMPISTA CROATA

Llegó al Barça con 17 años como futura estrella y ahora, con 27, juega en Países Bajos y no está en la Euro. Asume sus errores, pero quiere volver. «Le dije al Barça 'o me quieres, o me voy'», recuerda

«Siendo joven no escuchas a nadie»



ABRAHAM. P. ROMERO MÚNICH
ENVIADO ESPECIAL

Podría ser la típica historia de un juguete roto, pero Alen Halilovic (Dubrovnik, 1996) rechaza darse por vencido. Han pasado 10 años desde su fichaje por el Barcelona, cuando sólo tenía 17 años y parecía la futura estrella del fútbol europeo, y ahora ve la Eurocopa desde casa, pero quiere volver. En la charla con EL MUNDO lo admite todo, sus errores, las dificultades y su deseo de un título para Luka Modric. **Pregunta.** Este año en el Fortuna Sittard de la Eredivisie ha conseguido cuatro goles y dos asistencias en 31 partidos, sus mejores números. Mentalmente, ¿cómo han sido estos últimos años?

Respuesta. Desde el año pasado bien. En los últimos tres o cuatro años tenía mucha prisa en mi cabe-



Halilovic, en el Fortuna Sittard. EM

za, pensaba todo el rato: «Tengo que demostrar». Me metía mucha presión y no era fácil. Y este año sólo he querido estar tranquilo.

P. Sobre la Eurocopa. ¿Qué tiene

Croacia para sacar tanto talento?

R. Es difícil de explicar. Tenemos algo más de tres millones de habitantes pero mucha gente vive para esto. Desde pequeños todos quieren ser Modric y luego equipos como Dinamo Zagreb y Hajduk Split siempre tienen talento. Se entrena mucho. Yo recuerdo cuando estaba en el Dinamo con 11 años y ya era como un profesional. Cada día dos entrenamientos, sin tiempo para ir al colegio, te aprietan...

P. A los 17 fichó por el Barcelona. ¿Cómo llevó que siendo adolescente le vieran como a una estrella?

R. Está bien cuando dicen que eres el nuevo Modric, nuevo Messi, la nueva estrella o blablabla... Si haces bien las cosas todo está bien, pero si no eres Modric o Messi la gente te dice que tienes problemas, que te lo crees... No es fácil salir al campo y de-

mostrar cuando la gente dice eso. Yo siempre pensaba que estaba mejor que Xavi o Iniesta, pero no, no puedes pensar así. Necesitas ayuda, tranquilidad y confiar en el club. Pero cuando eres joven no escuchas a nadie, piensas que eres el mejor.



«Cuando te llaman el 'nuevo Modric' todo va bien, hasta que no eres como él»



«Tenía que haber escuchado al Barça. Te crees que lo sabes todo y no sabes nada»

P. Con 20 años y después de varias cesiones, el Barça le vendió al Hamburgo. ¿Cree que se equivocó usted o que fue falta de confianza del club?

R. Creo que las dos cosas. Ahora lo pienso y creo que el Barça tenía razón, pero yo venía de jugar mucho en Gijón, no quería salir cedido y dije: 'O me quieres aquí o me voy'. Quería que todo pasara rápido, ser Messi en un año. Y no podía ser. Cuando eres joven no escuchas, te crees que lo sabes todo.

P. Hamburgo, Las Palmas, Milan, Lieja, Heerenveen, Birmingham City, Reading, Rijeka, Fortuna... Ha cambiado mucho de equipo, ¿por qué?

R. No me salían las cosas. No me sentí bien. A veces era culpa mía, a veces culpa del club... Creo que he perdido años, pero todavía tengo tiempo, tengo 27 años y me queda mucho. Mira Modric, con 27 fichó por el Madrid y dijeron que era el peor fichaje del club. Ahora es uno de los mejores centrocampistas de la historia. No digo que vaya a hacer eso, pero todo puede pasar.

P. Que se retirara Modric le abriría un hueco en la selección.

R. A mí y a muchos (risas), pero ningún joven es mejor que Luka. El mejor es él. Y si sigue así con 43 años debe seguir jugando.

P. ¿Ha hablado con Luka?

R. He hablado mucho con él. Cuando jugué con la selección él era el capitán y le conozco bien. En los últimos meses sólo hablamos para felicitarle por los títulos (risas). Pero es una persona increíble, ya no hablo del fútbol. Si le llamo ahora y le pregunto qué es lo mejor para mí sé que me va a dar un buen consejo. Para Croacia, una de las personas más importantes. En esta Eurocopa creo que la gente de todo el mundo estará feliz si él gana.



Kroos controla el balón ante el marcaje de Callum McGregor, ayer, en el encuentro inaugural de la Eurocopa 2024. ARIEL SCHALIT / AP

Wirtz más pegado a la izquierda, conectando con Kroos, Musiala combinando con Kimmich en la derecha y Gündogan entendiéndose con Havertz por el centro. Seis hombres superiores a sus rivales. Así llegó el segundo tanto.

EUROCOPA (JORNADA 1)	
5	1
ALEMANIA	ESCOCIA
MUNICH FOOTBALL ARENA. LLENO	
Alemania: Neuer, Kimmich, Tah, Rüdiger, Mittelstädt; Kroos (Can, m.80), Andrich (Gross, min.46), Gündogan; Wirtz (Sané, m.63), Musiala (Müller, m.74) y Havertz (Füllkrug, m.63).	
Escocia: Escocia: Gunn; Ralston, Hendry, Porteous, Tierney (McKenna, m.78), Robertson; McGregor (Gilmour, m.67), McTominay; McGinn (McLean, m.67), Christie (Shankland, m.82) y Adams (Hanley, m.46).	
Árbitro: Clement Turpin (FRA)	
Tarjetas amarillas: Andrich, Ralston, Tah.	
Tarjetas rojas: Porteous.	
Goles: 1-0: Wirtz (m.9). 2-0: Musiala (m.19). 3-0: Havertz, (m.45, de penalti). 4-0: Füllkrug (m.68). 4-1: Rüdiger (m.87, en propia puerta). 5-1: Can (m.93)	

Con la defensa británica preocupada por las carreras de Wirtz y Musiala a la espalda, Gündogan recibió entre líneas y dibujó un pase elevado a Havertz que Escocia no supo leer. El delantero del Arsenal avanzó, recortó a su rival y dejó para Musiala, que con un amago se quedó solo en el punto de penalti. Misil y 2-0 en el 18'.

Con el resultado a favor, Alemania se dedicó a jugar con su rival, siempre con Kroos como timón en la base izquierda de la jugada, como en el Madrid. El fútbol, lo decíamos, es sencillo. Tan simple como el rondo que dibujó la selección germana ante la impotencia escocesa. De izquierda a derecha hasta que el balón llegaba a Wirtz o Musiala para acelerar el ritmo.

Rozando el descanso, Gündogan remató de cabeza un centro, Gunn detuvo el disparo y el rechace quedó muerto de nuevo para el futbolista del Barça, que recibió una plancha al tobillo por parte del escocés Porteous. No lo vio Turpin, pero sí el VAR, que avisó al colegiado para que acudiera a la pantalla. El videomarcador del estadio lo dejó claro por primera vez en esta Euro: «Penalti del número 15 por poner los tacos de forma peligrosa en el tobillo de su rival». Penalti y roja para el defensa escocés, que dejaba la misión imposible para los británicos.

Havertz, desde los once metros, anotó el tercero y Nagelsmann se fue a vestuarios pensando en la segunda jornada, el miércoles contra Hungría. El técnico usó el segundo tiempo para ir metiendo en ritmo a su segunda unidad, liderada por Sané y Füllkrug, y le salió bien. El partido fue lo que quisieron Kroos y Musiala, líderes rítmicos del baile alemán. Uno pone el control, el otro la magia. En el 68 y con Escocia pidiendo la hora para descansar de cara al duelo ante Suiza, la perla del Bayern encontró a Gündogan en la frontal y el balón suelto lo recogió Füllkrug para enviarlo a la escuadra de Gunn.

Rüdiger, en propia puerta, hizo el gol del honor de Escocia tras el saque de una falta y Can marcó en el descuento para dejar el marcador en un contundente 5-1. La mayor goleada en el partido inaugural de una Eurocopa. Alemania ya está aquí.

Kroos dirige el baile

ESTRENO. Alemania, imponente, logra la mayor goleada en un inaugural de la Eurocopa

Toni Kroos volvió a hacer suyo el Allianz Arena, ayer Múnich Football Arena por cuestiones de patrocinio, y dirigió el baile de fin de curso de los jóvenes Wirtz y Musiala, estrellas emergentes de una Alemania que pasó por encima de Escocia y abrió la Eurocopa metiendo miedo a sus rivales. El regreso del '8' a la *Mannschaft* no es un homenaje, es una declaración de intenciones. Quiere ganar.

El conjunto de Nagelsmann ha vivido una montaña rusa de sensacio-



ABRAHAM
P. ROMERO
MÚNICH

nes en los últimos meses, pero la vuelta de Kroos ha ordenado sus piezas. Ha liberado a Gündogan en la mediapunta y ha dado vuelo a sus dos joyas, Wirtz y Musiala, goleadores ayer en una primera parte extraordinaria, de dominio absoluto del balón pero también de verticalidad y rapidez. Detalles de campeón.

Nagelsmann situó a Andrich, vital para Xabi Alonso en el Leverkusen, al lado de Kroos e insistió en la movilidad de los cuatro de arriba,

con Havertz más anclado como delantero centro pero todos en constante movimiento, haciendo daño a la espalda de la defensa británica. Demasiado para Escocia, débil en todas sus líneas y sólo capaz de superar líneas a base de balones largos. Poco fútbol.

Y eso que el fútbol a veces es demasiado fácil. Una diagonal de Kroos sirve igual en el Bernabéu que en Múnich. Con el Madrid que con Alemania. Un pase largo, un buen control de Kimmich, o de Carvajal, y un gran remate al primer toque de Wirtz, otras veces Rodrygo. Tres acciones

básicas para el 1-0 que abrieron el camino a la goleada para dar un golpe sobre la mesa del torneo. Era sólo el minuto nueve.

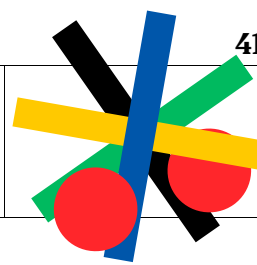
Gunn, portero del Norwich, intentó detener el disparo, pero el palo terminó ayudando al mejor jugador de la Bundesliga esta temporada. A Wirtz lo pretende el Madrid y aunque decepcionó, como su equipo, en la final de la Europa League, ha iniciado el torneo continental con ganas de mostrarse todavía más.

Nagelsmann parece haber creado parejas en ataque a pesar de la continua movilidad de sus hombres.

SYLVINHO. El técnico de Albania recela de Italia: «No vienen a pasar el rato. Ellos siempre buscan ganar, pero nosotros también vamos a luchar»



**EURO
2024**



41

GRUPO B | **ITALIA-ALBANIA**

El sargento Luciano

CAMPEONA. Italia lucha contra sus propias dudas lastrada por la falta de gol y sometida al régimen militar de Spalletti

«Sólo hay un azul más bonito que el del cielo, el de la camiseta de la selección nacional». Usa Luciano Spalletti (65 años) un lenguaje zalamero para alentar las esperanzas de los italianos en una Eurocopa a la que llegan con su vieja autoridad resquebrajada, inmersos en un mar de dudas y bajo un estricto régimen de concentración impuesto por el seleccionador toscano para evitar distracciones. Son los vigentes campeones, sí, pero los pilares de un *Calcio* que reverdece en Europa a nivel de clubes se ven azotados por el tránsito que vive la *Nazionale*. «Somos los protagonistas del sueño de todo italiano que, de niño, dejaba la escuela para ir a jugar al fútbol. Les he dicho a los jugadores que somos héroes y gigantes», añadía.

Italia se refugia en el campeonato de Europa para lamerse las heri-

gue y la regeneración en el banquillo. «Este es el mayor reto de mi carrera, aquí están en juego los sentimientos de todos los italianos», confesó Spalletti, y buena muestra de

ellos es que el camino hacia Alemania fue tortuoso y el pasaporte se logró sobre la bocina.

Emparejada con Inglaterra, lograron la clasificación directa gracias a la diferencia de goles ganada con Ucrania tras cuatro victorias, dos empates y dos derrotas. Y lo que es peor: sólo 16 goles a favor,

muy lejos de los números de Portugal (36), Francia (29), España (25) o Inglaterra (22). La comparación con la clasificación para el torneo de hace cuatro años evidencia el problema: entonces los *azzurri* no cedieron ni un punto y marcaron 37 goles.

Aún así, Spalletti aventa optimismo y alerta a España y a Croacia de que puede repetir sorpresa. «Vamos a Alemania a ganar, no a participar. Nos lo pide nuestra historia. Podemos estar a la altura de Inglaterra, Francia, España y Alemania», no dudaba en advertir estas últimas semanas. Después, encerrado en Cerveriano y alimentándose de pescado —«porque el fósforo ayuda al cerebro», recuerda—, da vueltas a una fortaleza defensiva discutible, a la recuperación *in extremis* de Nicola Barella, duda para el debut, y, sobre todo, a cómo solventar lo que es el talón de Aquiles: el ataque.

Sólo Chiesa se mantiene del grupo de campeones, pero sus nueve goles en la temporada han llevado al seleccionador a mirar más allá. El foco en Scamacca, delantero de Atalanta y máximo goleador nacional de la Serie A con 12 tantos, y Retegui, del Genoa, con nueve dianas. De momento el atacante de la *Dea* es quien ha tomado ventaja en los partidos de preparación, pero Italia sólo ha marcado un gol a Bosnia, y fue del centrocampista Frattesi.

El relevo generacional se está haciendo costoso y, aunque el futuro no se ve con pesimismo con los títulos europeos para la Sub'19 y la Sub'17, hay que mirar de reojo a este grupo. «Italia está subestimada», viene advirtiendo Gianluigi Buffon,



**INMA
LIDÓN**

DORTMUND

El técnico, contra los videojuegos y el móvil: «Venimos a ganar la Euro, no el 'Call of Duty'»

Les ha regalado a los jugadores un libro sobre el éxito y el legado de los 'All Blacks'

das que la han dejado fuera de los dos últimos Mundiales (Rusia y Qatar) y expulsada con vergüenza en la fase de grupos de los dos anteriores (Sudáfrica y Brasil). A esos varapalos le siguieron el apretón de dientes que les ha servido al menos para acabar entre los ocho mejores equipos continentales y alzar el último título. Sin embargo, después vino el vapuleo de Argentina en la *Finalissima*, el tropezón de la *Nations Lea-*



Luciano Spalletti posa con un niño en la concentración de Italia en Iserlohn. ALBERTO PIZZOLI / AFP

ITALIA / ALBANIA



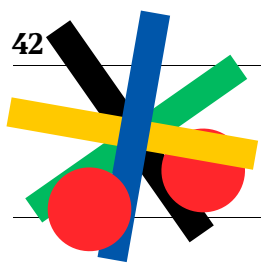
Estadio: Signal Iduna Park.
Árbitro: Felix Zwayer (GER).
Hoy: 21.00 h. La 1.

convertido en jefe de delegación y enlace con el vestuario, una especie de hermano mayor con 21 años de experiencia en selección.

Y es que más allá de los números, Spalletti apunta también a la actitud. Con mano de hierro, intenta que nadie descarrile. Su primera decisión: regalar a cada jugador el *best-seller* de James Kerr sobre el legado que dejó el éxito de los *All Blacks*. Leer es de lo poco que no está prohibido o limitado en la concentración. No se permiten PlayStation individuales en las habitaciones, no están permitidos los auriculares y sólo se puede usar el móvil y las redes antes del desayuno y la cena. La distracción quedará restringida a la sala de juegos con ping pong, billar, fútbolín y una máquina de pinball de los 80. «Se viene a la *Nazionale* a

ganar la Euro, no el *Call of Duty*», advirtió en marzo, cuando dejó fuera de Scamacca por su comportamiento en las citaciones.

«Quiero concentraciones de antes, con viejas conductas. Si no saben a qué jugar ya les inventaré un juego, pero aquí no entran gilipollas», insistió. Ha rebajado esa tensión en los últimos días. «Hay dos PlayStation modernísimas en la sala de juegos, incluso yo he jugado. Pero por la noche hay que descansar, como dicen los psicoanalistas». Spalletti ejerciendo de padre para que los resultados lleguen, empezando por hoy ante Albania, donde un fallo sería imperdonable. «Italia está lista», advertía Donnarumma. Necesitan crecer en este campeonato y creer en que la vieja Italia no se ha esfumado.



EURO 2024



SHEVCHENKO. El ex jugador dice que la presencia de Ucrania supone un triunfo contra la adversidad. «Todos recordarán lo que estamos pasando»



EFE,

PÉTER GULÁCSI PORTERO DE HUNGRÍA

Es el líder de su selección, que debuta hoy ante Suiza. Empezó su carrera con Benítez, Reina, Torres y Alonso en Anfield y este año, con el Leipzig en la Champions, casi da la sorpresa en el Bernabéu

«Aprendí mucho en el 'Spanish Liverpool'»

ABRAHAM. P. ROMERO MÚNICH
ENVIADO ESPECIAL

Empezó su carrera en el Liverpool de Benítez, Reina, Alonso y Torres, ha crecido con el Leipzig desde Segunda hasta la Champions, donde se enfrentó al Madrid en los últimos octavos, y ahora lidera a Hungría, una de las candidatas a revelación. Péter Gulácsi (Budapest, 1990) disfruta las entrevistas, recuerda aquel *Spanish Liverpool*, reflexiona sobre la Eurocopa y el fútbol en el Este y no se calla cuando tiene que dar una opinión contraria a la del Gobierno de Orbán.

Pregunta. Hungría viene de ganar la clasificación y de quedar segunda en su grupo de la Liga de Naciones junto a Italia, Alemania e Inglaterra. Un buen momento, ¿no?

Respuesta. Totalmente. Llevamos seis años con el mismo entrenador, Marco Rossi, que cogió el equipo cuando no estábamos siendo exitosos y paso a paso nos ha dado equilibrio. Hemos tenido un cambio generacional, con muchos jugadores jóvenes, y una

evolución continua. Esos resultados son algo grande para el fútbol húngaro y ahora competimos contra los mejores equipos de Europa. Aunque haya plantillas mejores, como equipo podemos estar al mismo nivel.

P. Históricamente, las selecciones que dominan la Eurocopa son las occidentales. ¿Ve alguna mejora en las del Este para alcanzar ese nivel?

R. Hay dos temas diferentes. Uno es la infraestructura, que va paso a paso. Puedo decir que en Hungría, por ejemplo, ha habido una mejora masiva en la última década. Y lo segundo es que las selecciones menores que tienen éxito, como puede ser Croacia, no viven de sus ligas nacionales, los jugadores juegan en las ligas occidentales y las ligas locales desarrollan jóvenes y luego los venden. Eso empieza a pasar en nuestra selección, la columna vertebral de nuestro equipo no juega en la liga húngara. Tener más jugadores que juegan en las mejores ligas es clave para los países de la parte central u oriental de Europa.

P. Alemania es su segunda casa. Llevo jugando en el Leipzig casi 10 años y además se enfrenta a ellos en la fase de grupos. ¿Cómo lo vive?

R. Es especial. Mi carrera ha llegado

a otro nivel desde que llegué aquí. Y la selección alemana pues qué voy a decir, tuve a Nagelsmann durante dos años como entrenador, un técnico fantástico, y ya se puede ver cómo ha

GRUPO A Duelo entre candidatas a revelación

Suiza llegó a octavos del último Mundial y a cuartos de la última Euro, pero llega con dudas y con parte de su columna vertebral ya entrada en años. Eso sí, siempre se crecen en los grandes torneos. Hungría, por su parte, aparece en la lista de posibles revelaciones del torneo, junto a Ucrania o Turquía. Ha ganado su grupo de la fase de clasificación, tiene a los muros del Leipzig (Gulácsi y Orban) y su capitán, Szoboszlai, es vital para el Liverpool. Hoy se disputan sus opciones.



transformado al equipo en uno de los favoritos. Pero luego hay más candidatos, España, Portugal, Inglaterra, Italia, Bélgica, Francia...

P. Usted fue parte del primer equipo del Liverpool entre 2007 y 2013, al inicio de su carrera. ¿Qué recuerda?

R. Fue una oportunidad increíble. Rafa era el entrenador y acababan de perder la final de la Liga de Campeones. Era su nivel más alto. Con Pepe tuve una relación increíble, yo llegué joven y él para mí era uno de los mejores del mundo. Era una persona increíble con la que trabajar. Me acuerdo de Xavi Valero, un entrenador de porteros fantástico que ahora está en

«Es importante que nos respetemos. No importa el color ni la sexualidad»

«El dominio de Xabi Alonso es algo nuevo en Alemania, pero no me sorprendió»

el West Ham y que tuvo un impacto enorme en mi carrera. En el equipo estaban Riera, Alonso, Torres... Gente fantástica. Yo no llegué a jugar un partido oficial con el Liverpool, pero tuve la oportunidad de verles todos los días, viajar con ellos... Una experiencia muy importante en mi carrera. Aprendí mucho con todos ellos.

P. ¿Aprendió español?

R. No (risas). Es que estos chicos hablaban muy bien inglés y eran muy estrictos. Era muy importante para ellos respetar la tradición del club. Cuando estaban entre ellos hablaban español, pero con el equipo hablaban inglés. Ver a gente tan profesional tuvo un gran impacto en mí.

P. Xabi acaba de ganar la Bundesliga. ¿Le ha sorprendido?

R. Teniendo en cuenta su corta experiencia podría ser una sorpresa, pero conociéndolo como jugador, lo inteligente que era, los entrenadores que ha tenido... No es una sorpresa. El dominio que ha tenido el Leverkusen este año es algo nuevo en Alemania.

P. En 2021 usted escribió un post hablando de amor y tolerancia en respuesta a una ley de su país que prohibía los contenidos referentes a la homosexualidad y recibió críticas. ¿Siente que los futbolistas deben dar un paso adelante?

R. Es importante que nos respetemos, que no importa el color ni la sexualidad... Como futbolistas podemos utilizarlo para una buena causa.

INGRESOS. La presencia de turistas extranjeros durante la Eurocopa aportará a Alemania unos beneficios estimados de 1.000 millones de euros



CALENDARIO, RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA FASE					
RESULTADOS					
VIERNES, 14				Grupo A Alemania Escocia	5 1 Wirtz, Musiala, Havertz, Früllkrug, Can. Rüdiger (p.p.)
SÁBADO, 15	Grupo A (15.00 h. La1) Hungría Suiza		Grupo B (18.00 h. La1) España Croacia	Grupo B (21.00 h. La1) Italia Albania	
DOMINGO, 16	Grupo D (15.00 h. La1) Polonia Países Bajos		Grupo C (18.00 h. La1) Eslovenia Dinamarca	Grupo C (21.00 h. La1) Serbia Inglaterra	
LUNES, 17	Grupo E (15.00.La2/TD) Rumanía Ucrania		Grupo E (18.00.La2/TD) Bélgica Eslovaquia	Grupo D (21.00 h. La1) Austria Francia	
MARTES, 18			Grupo F (18.00.La2/TD) Turquía Georgia	Grupo F (21.00 h. La1) Portugal R. Checa	
MIÉRCOLES, 19	Grupo B (15.00 h. La1) Croacia Albania		Grupo A (18.00 h. La1) Alemania Hungría	Grupo A (21.00 h. La1) Escocia Suiza	
JUEVES, 20	Grupo C (15.00.La2/TD) Eslovenia Serbia		Grupo C (18.00 h. La1) Dinamarca Inglaterra	Grupo B (21.00h. La1) España Italia	
VIERNES, 21	Grupo E (15.00.La2/TD) Eslovaquia Ucrania		Grupo D (18.00 h.La1) Polonia Austria	Grupo D (21.00h. La1) Países Bajos Francia	
SÁBADO, 22	Grupo F (15.00h. La1) Georgia R. Checa		Grupo F (18.00h. La1) Turquía Portugal	Grupo E(21.00h.La1) Bélgica Rumanía	
DOMINGO, 23			Grupo A (21.00h. La1) Suiza Alemania	Grupo A (21.00.La2/TD) Escocia Hungría	
LUNES, 24			Grupo B(21.00.La2/TD) Croacia Italia	Grupo B (21.00. La1) Albania España	
MARTES, 25			GrupoD (18.00. La2) Países Bajos Austria	GrupoC (21.00.La2/TD) Dinamarca Serbia	
			GrupoD (18.00. La1) Francia Polonia	Grupo C (21.00. La1) Inglaterra Eslovenia	
MIÉRCOLES, 26			Grupo E (18.00 h. La1) Ucrania Bélgica	Grupo F (21.00 h. La1) Georgia Portugal	
			Grupo E(18.00 La2/TD) Eslovaquia Rumanía	GrupoF (21.00 La2/TD) R. Checa Turquía	

CLASIFICACIONES

GRUPO A							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Alemania	1	1	0	0	5	1	3
Escocia	1	0	0	1	1	5	0
Hungría	0	0	0	0	0	0	0
Suiza	0	0	0	0	0	0	0

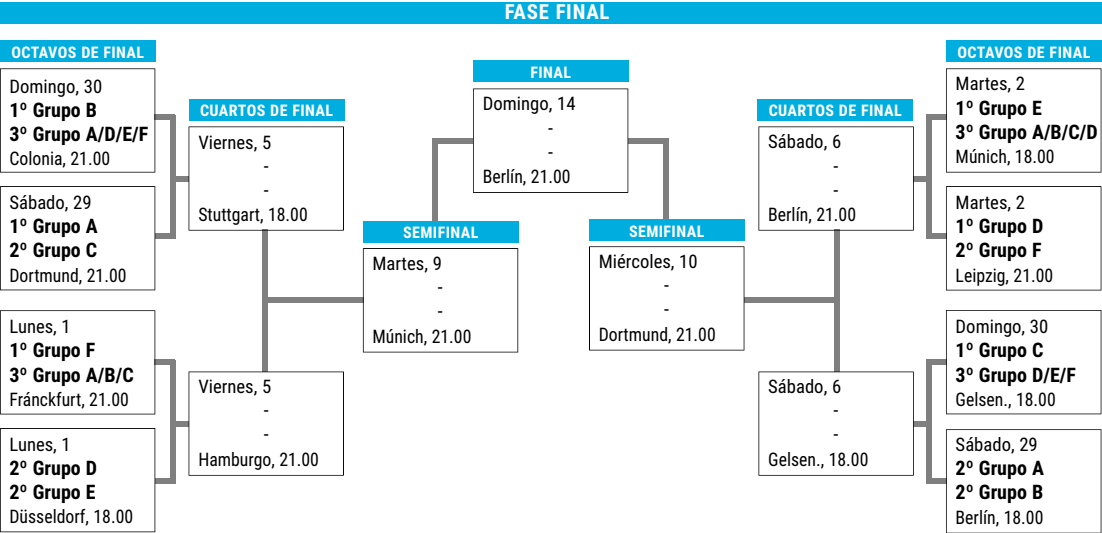
GRUPO B							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	0	0	0	0	0	0	0
Croacia	0	0	0	0	0	0	0
Italia	0	0	0	0	0	0	0
Albania	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO C							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Eslovenia	0	0	0	0	0	0	0
Dinamarca	0	0	0	0	0	0	0
Serbia	0	0	0	0	0	0	0
Inglaterra	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO D							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Países Bajos	0	0	0	0	0	0	0
Francia	0	0	0	0	0	0	0
Polonia	0	0	0	0	0	0	0
Austria	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO E							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Ucrania	0	0	0	0	0	0	0
Eslovaquia	0	0	0	0	0	0	0
Bélgica	0	0	0	0	0	0	0
Rumanía	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO F							
	J	G	E	P	F	C	Pt.
Portugal	0	0	0	0	0	0	0
R. Checa	0	0	0	0	0	0	0
Georgia	0	0	0	0	0	0	0
Turquía	0	0	0	0	0	0	0



HERZLICH WILLKOMMEN!

PEDRO SIMÓN



‘Cariño, por qué ves un Georgia-Turquía’



Si España golea mañana a su rival, diremos que somos claros favoritos –que ya lo había dicho usted, que lleva mucho fútbol visto en el sofá con el chándal y el Marlboro– y miraremos el cuadro de la competición para ver quién nos toca en semis. Si España pierde mañana con su rival, diremos que ya se veía venir el desastre, que vaya convocatoria de lisiados –que ya lo había dicho usted, que lleva mucho fútbol visto en el sofá con el chándal y el Marlboro–, que vaya entrenador calvo y con gafas que tenemos.

Si **Morata** falla un uno contra uno, empezaremos con el debate del 9 desde el primer día. Y si mete un *hat-trick*, que cómo es que había dudas con Morata. Si Morata tiene cosas de Van Basten. Si atraviesa el mejor momento de la temporada. Si nunca está en fuera de juego Morata.

Si nos meten gol en el minuto 1 es que tenemos un problema de falta de concen-

tración (cosa de los jóvenes). Y si gana Bélgica –un suponer–, leeremos que a su zurdito revelación ya lo tiene medio atado Florentino.

Entonces –si sabemos lo que viene– para qué nos quedamos a vivir un mes entero frente al televisor.

Si a los 4.590 minutos de los 51 partidos les sumas cinco de añadido por encuentro y media docena de prórrogas, serán unos 5000 minutos de fútbol. Como si te tirases tres días y medio sin hacer nada más –ni trabajar ni comer ni dormir– que ver la Eurocopa.

Cuando tu pareja pasa por el salón y te pregunta que por qué –si tan listo eres– estás viendo un Georgia-Turquía, la tienes que querer igual.

Vemos un Georgia-Turquía porque lo mismo ahí está en nuevo fichajazo del Leganés y tú no lo estabas viendo venir. Porque igual acaban empate a cinco y tú habías preferido salir a dar un paseo. Porque cada vez suceden menos



Un aficionado escocés, antes del partido inaugural de ayer. AP

tración (cosa de los jóvenes). Y si es en el 85, es que tenemos un problema de falta de forma física (cosa de los viejos).

Si gana la Francia de **Mbappé**, sabremos que ha ganado **Florentino**. Si gana la Inglaterra de Bellingham, diremos que ha ganado Florentino. Si gana la Croacia de **Modric**, escucharemos que ha ganado Florentino. Si gana la Alemania de **Kroos**, que ya no está en el Madrid, lo

cosas imprevistas en un partido y tú quieres estar ahí, por si las moscas, como fedatario de la historia. No tanto por si ocurre la maravilla de un gol imposible o de un regate inventado. Sino para sentirte como ese niño que ve pasar una estrella fugaz.

Y después decir: yo estaba allí ese día, fue en la Euro de 2024, yo lo vi, adónde demonios estabas mirando tú.

SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del viernes:

5-17-38-41-42-48 (C 44, R 2)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	48.018,20
5	57	1.263,64
4	3.837	28,16
3	71.885	4,00
Reintegro	448.349	0,50

Combinación ganadora del jueves:

7-9-1927-35-38 (C 8, R 8)

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

10-21-27-42-46 (soles: 2, 6)

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:

2-13-16-24-32 (E I, 7)

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:

1º Sorteo: 05-10-15-16-22-26-30-32-35-42-53-55-57-59-60-62-67-68-74-85

2º Sorteo: 02-03-08-18-28-30-31-40-41-42-48-50-52-60-61-62-74-77-78-79

3º Sorteo: 06-11-13-21-23-24-34-38-44-49-58-64-65-71-73-74-75-79-81-84

4º Sorteo: 02-10-14-15-23-27-33-38-42-45-47-49-55-57-60-70-72-76-81-84

5º Sorteo: 10-12-20-35-36-40-41-43-45-46-50-54-56-62-70-72-74-76-81-83

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

2-5-9-10-19-33 (C 27, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	0
6	I	1.189.708,93
5 + C	II	17.538,71
5	279	1.267,73
4	14.364	35,82
3	240.894	8,00

CRUCIGRAMA

The crossword puzzle grid consists of 11 columns and 8 rows. Filled squares are located at the following coordinates (Row, Column): (1,3), (1,11), (2,6), (3,1), (3,9), (4,8), (5,7), (6,2), (6,10), (7,4), (7,11), (8,6).

HORIZONTALES.-

- Pronombre personal de 3º persona masculino. Tempestad, tromba.
- Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Reunir ordenadamente libros, papeles, naipes, herramientas, etc., cuando han dejado de usarse.
- Media. Fruto comestible de la vid de forma redonda que crece con otros en forma de racimo.
- Encarnado, bermellón. El hermano de Abel, según la Biblia.
- Acción irreflexiva o desatinada, que implica imprudencia o temeridad. Dividí algo.
- Apropiadas. Sufijo de pertenencia.
- Antiestética, desagradable, deforme. Conquistar, subyugar, pacificar un pueblo o provincia.
- Decisión tomada por persona competente sobre cualquier asunto dudoso o disputado. Menudas, microscópicas.

VERTICALES.-

- Extensión de dominio de España. Farol, desilusión.
- Escuela, colegio. Interjección para dar ánimos.
- Relativo a la guerra, la milicia o los militares.
- Obra sobre la ley judía.
- Que se parece a la cera.
- Animal que no tiene marca en las orejas ni en otra parte del cuerpo.
- Cantidad de dinero restante luego de las deducciones. Nombre de consonante.
- Cerca de este lugar. Se sueltan del lugar al que estaban unidos.
- Denominación de Origen. Franja de tierra que está junto a una gran extensión de agua, especialmente junto al mar.
- Añadir agua en exceso. Al revés, símbolo del neón.
- Impedirá que ocurra algo malo.
- Producto que se vende sin envasar o empaquetar.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.-

- Él.
- Tromba.
- Racimo.
- Cain.
- Desatino.
- Al-
- Provincia.
- Veredicto.

VERTICALES.-

- Enclave.
- Escuela.
- Militar.
- Toraleya.
- Cera.
- Oreja.
- Resaca.
- Lugar.
- Marjal.
- Neón.
- Evitará.

PASATIEMPOSWEB.COM



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

Quizás te des cuenta que debes aumentar el ritmo de trabajo para así adelantar un poco tus tareas y poder ir más tranquilo durante un tiempo.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

Un amigo o alguien cercano a ti te dirá algo importante que cambiará tu forma de ver las cosas. Fortalece tus lazos con esa persona.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

En un buen día para realizar algunos cambios en casa, sobre todo ahora que empieza el buen tiempo y dispones de más horas libres.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero)

No dejes que el estrés del día a día te gane la batalla, practica técnicas de relajación para mantener tu mente fresca y despejada.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

Si ves algo que no te gusta, haz lo posible para que cambie porque no todo puede ser tan complicado, la vida siempre puede ser más sencilla.

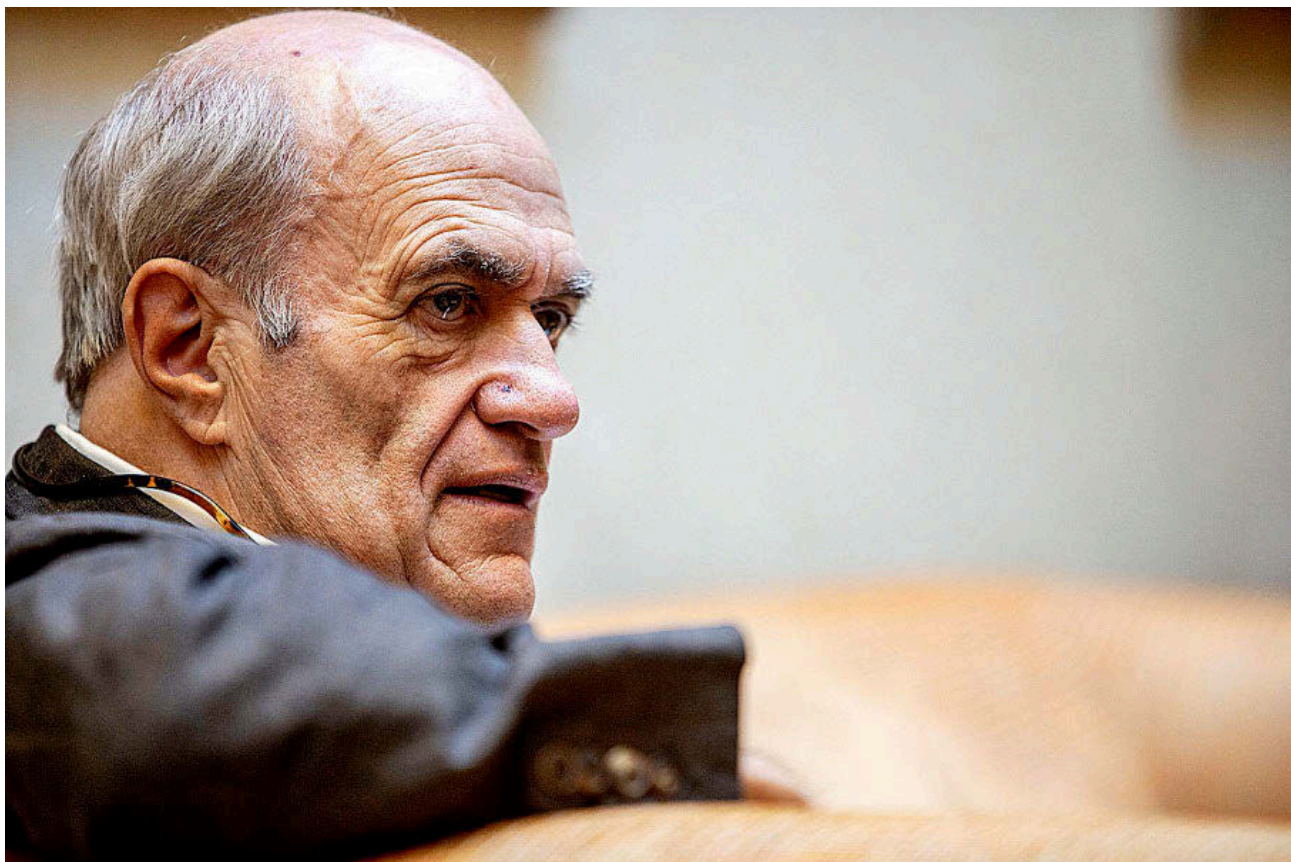


PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

Un impulso imprevisto te llevará a dar un giro a tu rutina diaria. No te asustes, solo sigue el ritmo y verás cómo todo vuelve a la normalidad.

PAPEL | CULTURA



“¿POR QUÉ EN IRLANDA SÓLO TIENE QUE HABER IRLANDESES? ¡QUÉ ASCO!”

Entrevista a C. Tóibín. El novelista viaja a la Irlanda de los 70 en 'Long Island', que explora el desarraigo y las segundas oportunidades a través de un triángulo amoroso

Por **Andrés Seoane** Fotografía **Sean Mackaoui**

O dio todas las secuelas, excepto *El Padrino II*», exclama Colm Tóibín (Enniscorthy, 1955) con cierto aire culpable. «Imagínate que Flaubert decide escribir la segunda parte de *Madame Bovary* o Jane Austen de *Orgullo y prejuicio*. Eso lo habría devaluado todo». Por suerte, el escritor irlandés ha decidido no hacer caso de su propio consejo y, 15 años después, devuelve a sus lectores los personajes de *Brooklyn*, su novela más famosa, llevada al cine por John Crowley con guion de Nick Hornby en 2015.

Long Island (Lumen) continúa narrando la historia de Eilis Lacey, la joven irlandesa que emigraba a EEUU dejando atrás a un amor y eligiendo a otro. Veinte años después de esta decisión es una mujer casada de mediana edad con dos hijos, un trabajo y una cierta culpa por no haber vuelto nunca a su pequeño pueblito del este irlandés. Su idílica vida en los suburbios estalla en la primera página del libro, cuando un desconocido se presenta en su puerta diciendo que en unos meses le llevará al hijo que su marido Tony le *ha hecho* a su mujer. «Es una imagen muy potente, y fue lo que me inspiró la novela», confiesa Tóibín. «No es que

quisiera volver a los personajes de *Brooklyn* porque sí, para contar algo anodino, sino porque de pronto, hace cuatro años, me vino esta idea y me pregunté cómo reaccionaría Eilis, que lleva acompañándome muchos años. Una novela debe tener siempre drama, emoción, y después dejar que los personajes actúen y sorprendan».

La reacción de Eilis es viajar a Irlanda huyendo de su crisis matrimonial y de la absorbente familia italiana de su marido, de la que vive rodeada. Allí, pronto se debaten en ella la melancolía de un regreso imposible y el desarraigo de quien ya no es del lugar que abandonó. Palpita en estas páginas, ambientadas en los años 70, la última década en la que Tóibín vivió en su pueblo antes de emigrar a Barcelona. «Lo que siento no es nostalgia, es que lo conozco. No sólo las calles, sino quién juega a qué deporte, quién va a Dublín, qué pubs visita cada cuál. No lo imagino como recuerdos, todo me parece muy reciente», explica. «La emigración, por lo menos en Irlanda, siempre deja una sensación muy ambigua. Te entristece marcharte de estas calles pequeñas a lugares enormes como San Francisco, Londres o Australia, pero tampoco tanto. Y luego vuelves de vacaciones y estás contento, pero eso dura un día o dos. De pronto es martes y recuerdas por qué te fuiste, y quieres volver a tu hogar. Quien emigra nunca consigue un estado emocional fijo».

A caballo entre EEUU y su país, Tóibín se muestra preocupado por la ola antiinmigratoria que recorre Occidente, muy virulenta en Irlanda. «Es ridículo que eso pase aquí, por nuestra historia y por nuestra realidad. Somos una isla llena de

gente blanca y muy religiosa, necesitamos gente de fuera. Cuantos más polacos, nigerianos, chinos o españoles vengan, tanto mejor para la sociedad. El problema es que la gente que piensa así, por suerte mucha, no alza la voz ni se presenta a las elecciones», lamenta. «En las últimas europeas ha habido aquí muchos candidatos y en el fondo ves que todos esos líderes antiinmigración son gente con profundas inseguridades. Necesitamos gente distinta, dejar de comer sólo patatas y beber cerveza. ¿Por qué tenemos que ser sólo irlandeses en Irlanda? ¡Qué asco!».

Como acostumbra la literatura de Tóibín, esta es una novela de silencios y secretos, donde los sobreentendidos campan a sus anchas y lo que piensan los personajes queda muchas veces en manos del lector. Por eso, el escritor quiso contraponer a dos hombres muy diferentes para Eilis. «Está Tony, que es todo ruido y buen humor, pero le ha sido infiel. Parece una mala peli porno, sí, el fontanero que se acuesta con el ama de casa», concede. Por otro lado, ella se reencuentra con su amor de juventud, Jim, un hombre bueno, tolerante, estable y majito, que mantiene una relación con otra mujer y las engaña a ambas. «Quería que fuera el taciturno, el calladito y amable, el que peor se porta», confiesa.

El final de *Long Island* es tan ambiguo y abierto como el de *Brooklyn*. Preguntado sobre si sabremos más en el futuro de la vida de Eilis, el escritor contesta socarrón. «Dentro de otros 15 años tendré 84. Ya te mandaré el nombre de mi residencia de ancianos y entonces podrás venir y preguntarle a la enfermera si me dedico a escribir», concluye entre carcajadas.

El novelista irlandés Colm Tóibín durante su última visita a España.
NUR PHOTO / ALBERT LLOP

GALA BENÉFICA

‘TELVA’ Y LA ROCHE POSAY, CONTRA EL CÁNCER

Por **EL MUNDO**

La revista *Telva* y los laboratorios dermatológicos La Roche-Posay celebraron la noche del pasado jueves la II edición de la Gala benéfica contra el cáncer *Fight with care*, cuyo objetivo es visibilizar la enfermedad y la importancia de conseguir fondos para su investigación.

La directora de *Telva*, Olga Ruiz, junto a la directora general de La Roche Posay en España, Mónica Serra; la directora general y consejera de Unidad Editorial, Laura Múgica; el director general de Publicidad, Sergio Cobos, y la directora de Negocio de *Telva*, Adelina Giménez, fue la encargada de recibir a los más de 200 invitados del evento, que tuvo lugar en el Teatro Real de Madrid y estuvo conducido por la periodista y presentadora Isabel Jiménez.

Fueron muchos los rostros conocidos que asistieron a esta gran cita solidaria, además de personalidades relevantes del mundo del arte y la cultura. Cuando se cumplen cuatro años del fallecimiento del artista, *Telva* y La Roche Posay concedieron el Premio Icono de Valentía al cantante y compositor Pau Donés como reconocimiento a su figura y legado, por su actitud de mirar cara a cara a la enfermedad, sin más pretensiones que el deseo de vivir y seguir siendo un ejemplo para muchos pacientes.

Durante la gala, La Roche Posay entregó un cheque por valor de 100.000 euros al Centro Nacional de



Isabel Donés recoge el premio a su hermano, Pau Donés.

Investigaciones Oncológicas (CNIO) que recibió su directora científica, María Blasco. Además, se celebró un bingo solidario, dirigido por Ion Aramendi, cuya recaudación fue donada por los laboratorios dermatológicos al Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC).

